

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT Ing. Vladimír Žák U Prostředního mlýna 128, Pelhřimov, 393 01 +420 565 326 870 info@atelieras.cz		RAŽÍTKO, PODPIS	
STAVEBNÍK	Česká republika - Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky Nuselská 39, 140 00 Praha 4		
PROJEKTANT	P.P. Architects s.r.o. Blatného 1a, 616 00 Brno		
NÁZEV AKCE	NÁVŠTĚVNICKÉ STŘEDISKO DŮM PŘÍRODY MORAVSKÉHO KRASU - SKALNÍ MLÝN	DATUM	01/2010
ČÁST		STUPEŇ	DPS
ARCHITEKTONICKÉ A STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ		ČÍSLO PARÉ	
ZPRACOVATEL ČÁSTI	Ing. Vladimír Žák jr., Ing. arch. Jiří Ondráček	OZN. OBJEKTU	PROJEKTOVÁ ČÁST
VYPRACOVAL	Ing. Vladimír Žák jr.	SO-01	A
INTERIÉR			
NÁZEV VÝKRESU	PRŮVODNÍ ZPRÁVA	MĚŘÍTKO	ČÍSLO VÝKRESU 1

Obsah

1	Identifikační údaje.....	3
1.a	údaje stavby.....	3
1.b	údaje investora a objednatele.....	3
1.c	údaje zhotovitele dokumentace.....	3
2	Úvod.....	4
3	Území.....	4
4	Architektonické a urbanistické řešení objektu.....	4
5	Základní rozdělení interiérového vybavení.....	4
6	Barevné řešení.....	5
7	Použité materiály a technické řešení.....	5
8	Umělecká díla.....	5
9	Upozornění.....	6

1 Identifikační údaje

1.a údaje stavby

Název akce: NÁVŠTĚVNICKÉ STŘEDISKO DŮM PŘÍRODY MORAVSKÉHO KRASU – SKALNÍ MLÝN

Místo stavby: Suchdol v Moravském krasu
par.č. 750/1, 750/2, 750/3, st.48, st.49
k.ú. Suchdol v Moravském krasu

Typ objektu: Návštěvnícké středisko Dům přírody

Charakter stavby: novostavba

Stupeň projektové dokumentace: projektová dokumentace pro provedení interiéru

Termín zpracování dokumentace: srpen/2009

1.b údaje investora a objednatele

Investor – objednatel

Investor: Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky
Nuselská 39, 140 00 Praha 4

1.c údaje zhotovitele dokumentace

Zhotovitel

Zhotovitel: P.P. Architects s.r.o.
Blatného 1a, 616 00 Brno
tel./fax: +420 541 210 454
e-mail: atelier@pparchitects.cz

Kontaktní osoba

Jméno: Ing. arch. Pavel Pekár
ulice Čoupkových 4, 624 00 Brno
Číslo a typ autorizace: 02833 A
gsm: +420 606 268 954

Zodpovědní projektanti jednotlivých dílů

profese	Jméno a příjmení	Tel.	E-mail
Právní ujednání	Ing. arch. Pavel Pekár	+420 606 268 954	atelier@pparchitects.cz
Autoři a zpracovatel návrhu interiéru	Ing. Vladimír Žák	+420 565 323 249	zak@atelieras.cz
	Ing. Vladimír Žák jr.	+420 565 323 472	vladimir.zak@atelieras.cz
	Ing. arch. Jiří Ondráček	/	drak@seznam.cz
Architektonická spolupráce	Ing. arch. Bořek Knytl	+420 541 210 454	atelier@pparchitects.cz
	Ing. arch. Pavel Pekár	+420 606 268 954	atelier@pparchitects.cz
Autorské dílo	Ing. arch. Jiří Vorel	/	/

2 Úvod

Projekt interiéru řeší vybavení prostor „NÁVŠTĚVNICKÉHO STŘEDISKA SKALNÍ MLÝN“ typovým i atypickým nábytkem, nábytkem sedacím, nábytkem užitkovým (např. kuchyňské linky, vybavení veřejných prostor, apod.). Také jsou zde řešeno vybavení nutné pro provoz návštěvnického centra.

Celkové řešení interiéru vychází ze záměru sladit vnější výraz objektu s jeho vnitřním prostorem, a to v podobě použití střízlivé barevnosti, struktury co možná nejmenšího počtu materiálů.

3 Území

Řešené území se nachází v dynamické krajině při „soutoku“ přírodního útvaru Suchý žleb a údolí řeky Punkvy.

4 Architektonické a urbanistické řešení objektu

Urbanisticky se jedná o menší komplex budov tvořících vlastní hmotovou provázaností jeden harmonický celek. Tato sestava přímo reaguje na záměr umístit vedle stávajícího mostu přes říčku Punkvu novou lávku pro pěší, jež nasměruje mimo vozovku k novému chodníku návštěvníky lokality Skalní mlýn mířící od záchytného parkoviště pro osobní automobily ke Kateřinské jeskyni a zpět. Logicky je tak celý komplex navržen kolem nové pěší trasy a vytváří ve svém středu komfortní průchod.

Hlavní křídlo budovy je dvoupodlažní se sedlovou střechou (sklon 30°) s rozšířeným parterem směrem k silnici, podél které je toto křídlo orientováno. Vedlejší přízemní křídlo s rovnou střechou je taktéž podélně orientováno a situováno směrem od silnice až za výše uvedeným průchodem. Obě křídla jsou vzájemně propojeny patrovým podchozím kolmým křídlem s pultovou střechou, která sbíhá směrem k Punkvě od hřebene hlavního objektu. Tento hřeben je směrem k lávce dále protažen formou otevřeného přístřešku kryjícího hlavní vstup do budovy s venkovním dětským koutkem.

Dispozičně se jedná především o dvoupodlažní tematickou expozici, která začíná v přízemí hlavního objektu ihned za vstupní halou a končí v patře nad ní. Dále je propojena schodištěm s přízemím vedlejšího objektu. Provozně je jednosměrná s tím, že vstup i výstup jsou situovány při hlavním schodišti s osobním výtahem ústícími do vstupní haly v přízemí resp. výstupní haly v patře. Obě podlaží expozice jsou ve svém středu vertikálně propojena vřetenovým schodištěm. Na expozici ve vedleším křídle přímo navazuje přednášková místnost s 3D projekcí a toalety. Návrh dispozičního řešení expozice vychází ze studie expozice poskytnuté objednatelem a byl vytvářen ve spolupráci s oběma autorkami uvedené studie. Součástí expozice jsou pak také prvky v exteriéru budovy.

Vstupní hala je kontrolována recepcí a doplněna prodejním koutkem pohlednic a turistických i odborných publikací. Toto klíčové pracoviště je doplněno nezbytným administrativním zázemím v patře. Budova je vybavena také nezbytným sociálním zázemím pro veřejnost, jež je umístěno ve vedleším křídle. Zde je také sklad a technická místnost s energetickým srdcem budovy, tepelným čerpadlem. Vedlejší křídlo obsahuje navíc učebnu s inspekčními pokoji pro přírodovědce.

5 Základní rozdělení interiérového vybavení

typický nábytek	TN
nábytkové sestavy a atypy	AN
sedací nábytek	SN
kuchyňské sestavy	KU

orientační – informační systém	IS
interiérové doplňky	D0
stínící prvky	ST
provozní vybavení	PR
ostatní	OS

6 Barevné řešení

Základní barevnost interiéru bude v odstínech světle šedé, antracitově šedé a bílé. Tato kombinace je doplněna o výrazné barvy oranžová a zelená použitých na jednotlivých prvcích interiéru. Tyto barvy vychází a jsou specifikovány v dokumentu AOPK – „Jednotný architektonický koncept“. Dodavatel předloží vzorky materiálů a barevné řešení investorovi a architektovi k odsouhlasení.

Světle šedá, antracitově šedá a bílá – majoritní použití na prvcích nábytku

- světle šedá RAL 7035
- antracitově šedá RAL 7016
- bílá RAL 9010

Oranžová – čalounění sedacího nábytku

CMYK 0/40/100/0

PANTONE 137 C

RGB 250/166/26

WEB #FAA61A

Zelená – např. horní díl kuchyňských linek, paravany mezi stoly

CMYK 100/0/90/50

PANTONE 349 C

RGB 0/101/54

WEB #006536

Nerez, chrom, hliník – provozní vybavení, kovové prvky nábytku, atd.

7 Použité materiály a technické řešení

Hlavními použitými materiály jsou:

- dřevotřísková deska s lamino povrchem
- sklo
- nerez, hliník, chromované prvky

Pevný nábytek postavený na podlaze je nutné postavit na kovovou podnož (bez soklu) z důvodu instalace podlahového vytápění.

Podrobnější popis viz. specifikace jednotlivých prvků.

8 Umělecká díla

Součástí interiéru je i funkční výtvarný prvek, provozně i výtvarně začleněný do interiéru. Jedná se

recepční a informační pult ve vstupní hale. Autorské skici jsou součástí této projektové dokumentace.

9 Upozornění

TOTO DÍLO JE DUŠEVNÍM VLASTNICTVÍM AUTORŮ: Vladimír Žák, Vladimír Žák jr a Jiří Ondráček. O NAKLÁDÁNÍ S DÍLEM ROZHODUJÍ SPOLUAUTOŘI, JE PŘEDMĚTEM PRÁVA AUTORSKÉHO A JE CHRÁNĚNO JAKO CELEK AUTORSKÝM ZÁKONEM č.121/2000 Sb. V PLATNÉM ZNĚNÍ.

Dokumentace nesmí být za žádných okolností bez předchozího písemného souhlasu autora modifikována nebo použita celá nebo její část k vytvoření jiné dokumentace pro stavbu nebo část stavby nebo změny stavby.

Pro zachování architektonických a technických kvalit domu je vhodné veškeré změny navrhované investorem konzultovat s autorem a zpracovatelem návrhu a projektu domu. Především pak při samotné realizaci stavby. Dále je vhodné předložit dílenskou a výrobní dokumentaci, vzorky materiálů a vybavení, investorovi a architektovi k odsouhlasení. Dílenská a výrobní dokumentace bude zpracována vybraným dodavatelem předmětné části.

Rozměry nábytku a prvků interiéru je nutno ověřit a zaměřit přímo na stavbě.